

UNIDAD DIDÁCTICA

“JUGANDO A SER ARTISTAS”



Grupo 3:
María Denia Palacios
Mirella González Núñez
Eva María Jiménez Requena
Itziar Martínez Moral
Laura Picazo Muñoz

Curso: 2º Magisterio Infantil
Asignatura: Gestión e Innovación
Profesor: Isabel Gómez Barreto
Fecha: 29/04/16

1. Introducción:

Esta Unidad Didáctica titulada “**JUGANDO A SER ARTISTAS**” trata de una experiencia de aproximación a la música, la dramatización, la pintura y el baile para niños y niñas de la edad de dos años, es decir, que se encuentran en la etapa de Educación Infantil.

Contamos con una clase de veinte niños, en la cual encontramos un mayor número de alumnos que de alumnas, aunque con muy poca diferencia, lo que quiere decir que en función del sexo nuestra clase está favorablemente equilibrada.

Por otro lado, encontramos a un alumno proveniente de un país extranjero, considerándolo pues Alumnado Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (A.C.N.E.A.E).

2. Temporalización:

Esta Unidad Didáctica consta de dieciséis sesiones, es decir, la duración de cuatro semanas, hablando en días lectivos. Además, se puede llevar a cabo en cualquier mes del curso escolar.

3. Justificación:

Esta Unidad Didáctica, en su conjunto, pretende dar respuesta a los intereses y necesidades de nuestros alumnos. Consideramos que el entorno de los niños y niñas es, en la actualidad, un entorno de la cultura visual y auditiva: televisión, anuncios, música, carteles por la calle, letreros luminosos, propaganda en los buzones; un mundo de imágenes y sonidos lleno de estímulos que influyen continuamente en ellos. Por ello, es necesario que desde la escuela ayudemos a los niños y niñas a analizar y comprender las imágenes, sonidos y movimientos, iniciarlos en el goce de obras artísticas un proyecto globalizador y creativo mediante el cual se invita a los niños y niñas a conocer, mirar y descubrir los diferentes artistas y sus obras.

Esta unidad tiene un componente social y cultural importante y la educación ha de favorecer y hacer posible el acceso a ese patrimonio cultural, a su aprecio y valoración. Se trata de una forma de aproximarse al conjunto cultural de nuestras sociedades y, en concreto, de nuestra Comunidad Autónoma. Acercar a los niños y niñas al conocimiento de las manifestaciones artísticas de su entorno: pueblo, ciudad...

3.1. Objetivos generales:

Conocer y participar de forma activa en las manifestaciones sociales y culturales del mundo y en especial de Castilla-La Mancha.

Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes, como el plástico, el musical y formas de expresión mediante el movimiento, gesto y ritmo.

4. Secuenciación de los elementos curriculares:

Competencias Clave:

Conciencia y expresiones culturales

Competencia de comunicación lingüística

Competencia digital

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

ÁREA I: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS	CONTENIDOS	C. EVALUACIÓN
<p>Conocer, representar y utilizar el cuerpo, sus elementos, funciones, posibilidades de acción y de expresión de una forma artística.</p>	<p>Bloque 2º: El juego y la actividad en la vida cotidiana</p> <p>El juego: conocimiento y participación; construcción, aceptación y respeto por las reglas; disfrute y valoración de su necesidad y del esfuerzo personal; confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.</p>	<p>Dar muestra de las destrezas motoras y habilidades manipulativas, y un control creciente de su cuerpo en la expresión artística.</p>
<p>Identificar, dominar, y comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias propias sobre el arte y conocer, comprender y respetar las de los otros.</p>		<p>Expresar sentimientos, emociones y gustos artísticos y comprender e interpretar los de los otros.</p>

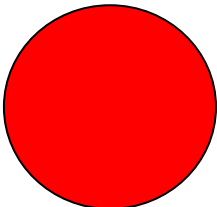
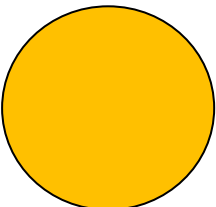
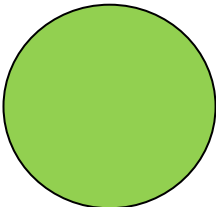
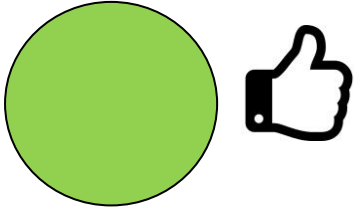
ÁREA II: CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	C. EVALUACIÓN
<p>Conocer distintos grupos artísticos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales.</p>	<p>Bloque 2º: La participación en la vida cultural y social</p> <p>La observación de las necesidades, ocupaciones, servicios, fiestas, costumbres y manifestaciones culturales de la comunidad.</p> <p>Organización y categorización. Interés por participar en actividades sociales y culturales. Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo</p>	<p>Conocer, identificar y describir personas y colectivos de su entorno identificando características y producciones culturales.</p>

ÁREA III: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS	CONTENIDOS	C. EVALUACIÓN
<p>Comprender y representar ideas y sentimientos empleando el lenguaje plástico, corporal y musical mediante el empleo de diversas técnicas y acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en esos lenguajes</p>	<p>Bloque 2º: Los lenguajes creativos</p> <p>Experimentación y descubrimiento de los elementos del lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...); Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías mediante el dibujo y producciones plásticas. Acercamiento al uso de distintos materiales y técnicas. Valoración progresiva de diferentes tipos de obras plásticas</p>	<p>Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.</p>
<p>Utilizar el lenguaje oral para expresar sentimientos, deseos e ideas artísticas y valorar su uso como herramienta de relación con los demás.</p>		

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
Dactilopintura	Diferenciación de formas de las letras	Expresión creativa a través de la tempera	Cuento dramatizado
Aprendizaje cooperativo	Conocimiento del esquema a través de la imitación	Desarrollo motricidad fina	Trabajar la autoestima
Expresión artística libre	Entretenimiento visual	Arteterapia	Cuento dramatizado
Coordinación corporal-auditiva	Desarrollo del sentido táctil	Juego simbólico	-

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN			
Mal	Regular	Bien	Muy bien
			

5. Actividades:

1. Conocemos a Pablo Picasso:

Les presentamos a los niños una imagen del pintor y de algunas de sus obras. Nosotras les contaremos algunos aspectos sencillos de la vida de Picasso (lugar de nacimiento, temas preferidos de su obra etc.) y después se les dará un dibujo con alguna obra de Picasso y los niños tendrán que pintarla con pintura de dedos de diferentes colores.

2. Puzles:

Les presentamos a los niños diferentes láminas de obras de arte de autores conocidos. Luego se les hará una batería de preguntas sencillas tales como: ¿qué veis dibujado?, ¿qué colores veis?, ¿os gusta?, ¿cuál os ha gustado más?, etc.

De esos mismos cuadros, se harán unos puzles sencillos que los niños tendrán que realizar individualmente o bien por equipos, dependiendo del nivel de dificultad del puzle y de la imagen escogida.

3. La rosa:

Utilizaremos la canción que encontraremos en 'Youtube' de "La rosa – inspirada en La Bella y la Bestia", que cuenta la historia de la procedencia de la rosa de dicho cuento.

Para ello, realizaremos un cuento con ilustraciones, las cuales iremos pasando conforme avance la canción (nos podemos inspirar en las imágenes del propio video). Posteriormente les entregaremos las mismas pero en blanco, para que las decoren libremente.

4. Las estatuas:

Los niños tienen que bailar al ritmo de la música que les ponga la maestra. En cualquier momento, ésta parará la música y los niños tendrán que quedarse quietos en la posición en la que se hayan quedado al moverse. Tras unos escasos segundos, la maestra volverá a poner la música y los niños volverán a bailar al ritmo de ella y así sucesivamente

5. ¿Cómo se titula el cuadro?:

Presentaremos a los niños y niñas materiales como: lana, bolitas de plastilina, bolitas de papel de seda, conchas, pipas, y sopa de letras. Sobre un papel muy grande, donde estarán dibujadas las letras que formarán el título de un cuadro, iremos pegando los materiales mencionados. Una vez terminado el cartel se colocará en la pared dónde estará el cuadro y el nombre del autor.

6. El espejo:

Se forman parejas. Frente a frente, uno de los dos niños se moverá lentamente intentando seguir la melodía que habrá puesto el profesor, y el otro le imitará como si fuera la imagen de un espejo. Después de un rato se intercambian los roles.

7. El séptimo arte:

Debido a que el cine también es un arte, les pondremos a los niños una selección de cortos de Disney y Pixar, ya que una película tendría una duración demasiado larga para captar la atención de los niños de la edad en la que

se basa nuestra unidad. Por ejemplo: “Árboles y flores”, “For the birds”, “Lava”, “Día y noche”, “Cuerdas”, “Los conejitos de pascua”, “La oveja pelada”, etc.

8. Texturas:

Buscar diferentes texturas en el ambiente (suelo del patio, suelas de zapatillas, cortezas de árboles, paredes de piedra, etc.). Colocar sobre estas superficies una hoja de papel y frotar con un rotulador, cera, o lápiz...

9. Arte con globos y témperas:

Un arte colorido con globo y pintura tempera. El material que se necesita para esta actividad es:

- Globos inflados
- Pintura tempera de 6 colores diferentes
- Cartulina blanca
- Papel para proteger la mesa o el suelo

Ponemos cada témpera de color en un recipiente plástico y se reparte uno a cada equipo. Después, se le da un globo hinchado a cada niño y se les pide que cojan el globo con las dos manos y lo metan en el plato de pintura. Ya que el globo tiene pintura, deberán hacer una impresión, presionando el globo sobre la cartulina blanca. Es importante que los niños metan una sola vez el globo y que hagan varias impresiones, no queremos exceso de pintura. Se vuelve a repetir la indicación con cada uno de los seis colores. El resultado, mezcla de colores con textura.

10. Primavera con plantillas:

Los materiales: témperas de diferentes colores, esponjas, diferentes plantillas hechas con cartulina, cartulina tamaño carta para cada niño.

Se divide la clase en equipos, cada uno con un color, y se le da una cartulina a cada niño junto con una plantilla. Ellos tendrán que sujetar la plantilla encima de su cartulina y con una esponja mojada en la témpera, deberán de pintar la figura de la que trate la plantilla (flores, hoja, casa, etc.)

11. Garabatos musicales:

Se reparten folios y colores a los alumnos y se le pondrá canciones de distintos estilos musicales (más lenta, más grave, más rápida...). Ellos deberán garabatear según lo que les transmite la música (más fuerte, más flojo, un color u otro...)

12. Museo en clase:

Con el resultado de algunas de las actividades anteriores ya realizadas, se colgarán las distintas obras de los niños en el aula, simulando un museo. Se les explicará en qué consiste un museo y después ellos llevarán a cabo una interpretación, desempeñando diferentes roles: uno puede ser el vigilante de las obras, los artistas estarán junto con su obra para explicársela a sus compañeros, otros harán de vendedores de entrada, otros de guías, otros mantendrán el museo limpio, etc.

13. Velázquez:

Trabajamos con los niños un cuento llamado “la vida de Velázquez”, que es un libro mediante el cual a los niños se les puede explicar la vida del autor, es decir, los datos más importantes sobre él. Después se pueden hacer diversas actividades relacionadas con esto, como, por ejemplo: pintar dibujos de sus cuadros, que los niños describan imágenes de sus obras, etc.

14. La caja misteriosa:

Las maestras o los maestros se encargan de pegar dentro de una caja (que tenga tapa) un espejo y llevarla a clase, donde los niños se irán acercando uno a uno a mirar dentro de la caja misteriosa.

Antes de mirar, les diremos que dentro se encuentra una persona muy especial y que deben de guardar el secreto sobre quién se trata hasta que todos sus compañeros hayan mirado dentro.

Una vez se hayan visto todos reflejados, les pediremos que dibujen lo que han visto.

15. Cuento “casi”

Se les lee a los niños un libro relacionado con el arte llamado “Casi” y simultáneamente se van poniendo imágenes del cuento en una pizarra digital o mediante un proyector.

Durante el cuento se lleva a cabo una constante interacción con ellos. Al terminar, se les dice que todos son pintores y que deben imaginarse pintando en un lienzo o papel, los elementos que se han nombrado durante el cuento.

16. FERIA DEL ARTE

Título U.D: Feria del arte

Objetivos didácticos:

- Conocer los diversos estilos musicales.
- Establecer una mejor relación con las familias.
- Conocer los pintores más relevantes de la historia.

- Conocer los diversos materiales, dónde y cómo pueden pintar.
- Conocer y manipular con los instrumentos musicales.
- Conocer los diversos estilos de baile.

Recursos:

Materiales: (los requeridos en cada actividad propuesta); si el aula es demasiado pequeña se podría requerir del patio (si el clima lo permite) o el gimnasio del centro.

Organización- agrupamiento y estrategias:

Las actividades de inicio y final se realizarán con todos los padres y niños al mismo tiempo, mientras que la de desarrollo se realizará mediante una separación por rincones, dividiendo en grupos a padres y a niños.

Introducción de nuestra sesión:

Nuestra sesión consiste en una FERIA DEL ARTE en la que requeriremos la ayuda de los padres de los alumnos. Los cinco meses anteriores a la fecha concretada de la feria, cada viernes, un niño se habrá llevado a casa un libro en blanco elaborado por la maestra, para trabajar con sus familiares un artista, cuadro, baile... que ellos elijan.

La familia durante ese fin de semana habrá ayudado al niño a pegar fotos, copiar información, cuadros, colores, texturas, etc. Que tuvieran relación con el artista, cuadro, baile... elegido.

FASE DE INICIO O MOTIVACIÓN:

Tiempo: 10 min

Se hará una puesta en común del resultado del libro elaborado entre toda la clase y sus familiares, realizando una pequeña exposición donde hablarán los padres.

FASE DE DESARROLLO:

Tiempo: 1 hora (alrededor de 10 minutos cada actividad)

Dividiremos el aula en cinco rincones diferentes, donde se ubicará cada grupo de padres que hayan preparado juntos la misma actividad. A su vez, dividiremos a los alumnos en cuatro grupos de cinco niños, de tal manera que todos pasarán por todos rincones.

A continuación, elaboramos una lista de posibles actividades de las diferentes áreas artísticas que se podrían llevar a cabo en los diferentes rincones:

Pintura:

Actividades de conocer pintores, como, por ejemplo: colgar en la pared fotos de distintos pintores, como de Pablo Picasso, Leonardo da Vinci, Van Gogh y Diego Velázquez, entre otros. Debajo de cada pintor aparecerá un dibujo de un cuadro pintado por él. Después, se le entregará a cada grupo de niños esos mismos dibujos de pintores con su cuadro, pero de forma desordenada y ellos deberán agrupar cada pintor con su cuadro correspondiente.

Actividades pintando en diversos sitios y con diferentes materiales (como en un atril, en un mural, en telas...), Como, por ejemplo: poner en el suelo o en la pared papel continuo, darles a los niños distintos materiales (ceras, lapiceros, rotuladores, pinturas, ...) y ellos deberán usar su imaginación y creatividad para pintar lo que quieran.

Actividades de conocer cuadros y relacionarlos con las emociones. Como por ejemplo: Enseñarles a los niños unos cuadros en los que aparezcan en cada uno un personaje con una emoción diferente y los niños deberán de representar cada emoción.

Música:

Actividades de conocimiento de los diversos estilos musicales, Como por ejemplo: Ponerles canciones de diferentes estilos musicales (clásica, rock, jazz, flamenco...) y decirles de qué estilo es cada canción para que

empiecen a aprender a diferenciar los distintos estilos.

Actividades de conocer los músicos más destacados de la historia: Como por ejemplo: ponerles canciones de música clásica (Beethoven, Mozart, Vivaldi, Johann Sebastián Bach... y decirles el nombre de cada canción y el autor cuando la escuchen para que aprendan a identificar el estilo de cada autor.

Actividades de crear música a través de elementos de la vida cotidiana, Como por ejemplo: traer de casa diferentes envases de alimentos para simular los instrumentos y mediante las indicaciones de la docente ir tocándolos formando una orquesta coordinada.

Actividades del conocimiento de los instrumentos musicales: como por ejemplo: se le entregará a cada niño un instrumento musical diferente, los niños que tengan los mismos instrumentos deberán unirse formando grupos, después la maestra les dirá que los toquen como quieran para que aprendan a identificar el sonido de ese instrumento, finalmente se irán cambiando los instrumentos de grupo en grupo para que cada grupo toque todos los instrumentos y aprendan a diferenciar todos los sonidos.

Baile:

Actividades del conocimiento de los diversos estilos de baile; como por ejemplo: le enseñaremos a los niños vídeos de diferentes estilos de bailes (danza, hip-hop, rumba...), después la maestra les dirá que miren los vídeos y

que intenten imitar los bailes.

Actividades del conocimiento de los diversos estilos de baile en las comunidades autónomas de España y de los países más llamativos (así trabajamos la interculturalidad), Actividades del movimiento del cuerpo a través de la música (juego de las sillas) ...

Dramatización:

Representaciones mediante teatros cuyos personajes sean personajes literarios (El Quijote, Don Juan Tenorio, el Principito y Romeo y Julieta).

Representaciones de cuentos tradicionales con títeres: como por ejemplo: el cuento de caperucita roja, el cuento de los tres cerditos, el cuento de cenicienta...

Enseñarles a hablar en público hablando sobre cualquier tema que les interese a ellos, así como hacerles preguntas y que las conteste quien quiera guardando los turnos de palabra, como por ejemplo: ¿Alguno de vosotros ha ido alguna vez al circo, teatro, cine, museo...? y si han ido que nos cuente cada uno su experiencia ayudándoles si no saben expresarse o desenvolverse muy bien.

Pintarles las caras de los animales del zoo que le guste a cada uno (Mono, león, jirafa, cebra, ...)

FASE DE CIERRE O CONSOLIDACIÓN:

Tiempo: 10 minutos.

Para concluir con la FERIA DEL ARTE, realizaremos una asamblea con todos los niños y sus padres, donde mientras que suena una canción lenta, los padres irán pasando lenta y suavemente un pincel o brocha limpia por el cuerpo de sus hijos para ayudar a que se relajen.

Evaluación:

Se utilizará la tabla de estrategias de evaluación antes mencionada.

Observaciones:

Debemos añadir que, debido a la colaboración de los padres y la edad de los niños, se debe valorar y evaluar casi en todo momento positivamente.

6. Las actividades transversales:

Actividades centradas en aprender valores en cuanto a las tres áreas del currículo de Educación Infantil.

Actividad 1: LA PRINCESA DIFERENTE

Área: I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivo: Desmontar estereotipos sobre las mujeres y los hombres que aparecen en los cuentos.

Materiales: Lápices de colores.

Desarrollo de la actividad: Antes de leer el cuento, el docente hace las siguientes preguntas de aproximación mediante imágenes las cuales los niños tienen que ir señalándolas:

- ¿Qué ropa creéis que llevan las Princesas? Vestidos o pantalones y camisa.
- ¿Qué creéis que hacen las Princesas? Casarse con un príncipe azul o casarse con un campesino.
- ¿Cómo creéis que son las Princesas? Guapas o feas.

A continuación, se hace el siguiente comentario: Os voy a leer un cuento que se titula “La Princesa diferente”. Es un cuento en el que aparece una Princesa que le gusta hacer cosas muy divertidas, ¿queréis escucharlo?”.

Una vez leído el cuento, el docente pedirá a los niños que dibujen a La Princesa Alba. Finalmente se hará una puesta en común de los dibujos en la que se resaltarán la idea de que las Princesas y los Príncipes pueden hacer las mismas cosas.

Actividad 2: EL LIBRO MÁGICO

Área: II. CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO

Objetivo: Conocer y observar de forma activa su entorno y establecer actitudes de respeto mediante representaciones artísticas.

Materiales: Agenda, hojas y flores

Desarrollo de la actividad: La docente mandará una nota informativa a los padres para que traigan a la escuela una agenda con páginas en blanco para poder realizar la siguiente actividad. Después sacará al patio a los niños a coger flores y hojas. Los niños deberán poner en cada hoja de la agenda una parte de la planta que hayan recogido.

Finalmente, cerrarán la agenda y hasta pasada una semana no la abrirán para que puedan secarse y pegarse en las páginas y así cada niño tendrá su propio libro artístico de flores y hojas disecadas.

Actividad 3: MI TURNO

Área: III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Materiales: Un micrófono de juguete o hecho a mano

Objetivo: Desarrollar actitudes de respeto y escucha hacia los demás

Desarrollo de la actividad: Durante la asamblea, cuando se trate de cualquier tema con los niños, explicarles que sólo podrá hablar aquel que tenga el micrófono del habla, comprendiendo así que debemos escuchar cuando los demás hablan y sólo hablar cuando nos toque nuestro turno.

7. Atención a la diversidad:

En nuestra clase sólo tenemos un Alumno Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, se trata de un niño inmigrante que todavía no controla el idioma por completo. Por ello, para facilitar la comprensión de las actividades nos apoyaremos mucho en medios visuales y explicaciones simples. En el caso de que sea necesario, le adaptaremos las actividades más complejas para que pueda realizarlas sin que quede rezagado respecto al resto de sus compañeros.